

అన్నిస్కూళ్ళ యూనిఫాం
వస్త్రములు
కాటన్, టెక్స్టైల్స్ లో
లభించును
★
మాడరన్ స్టోర్సు
టంగుర్రోడ్డు - నెల్లూరు

జనాభా

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

నంబరు 49

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

నందిక 24

రమేష్ బుక్
సెంటరు
కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంక్ ఎదురుగా
16/118 (టంగుర్రోడ్డు - నెల్లూరు)
ఇద్దురు కాలేజీ, హైస్కూలు
టెక్స్టైల్స్, గైడ్లు
అమ్మబడును.

రాష్ట్రపతిగా శ్రీ సంజీవరెడ్డి ? పాత చరిత్ర పునరావృతం కాదుకదా!



రాష్ట్రపతి ఎవరు? అగస్త్యులో ఎన్నిక అయ్యింది. అందువల్ల యిప్పుడు దర్బారు జరుగుతున్నాయి. చార్టర్డ్ సభవేళుంటే ఈ దర్బారు ప్రధాని-ప్రతిపక్షనాయకులు, ముఖ్యంగా కాంగ్రెస్ నాయకుని మధ్య జరుగుతున్నట్లుండేదని, జనతాపార్టీ నాయకుల మధ్య జరుగుతున్నట్లుండేదని, జనతా పార్టీ ఈ పాటికే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిందో, లేక వారివర్గాల నుండిలేదో అని గుర్తుగా తెలియదు. ప్రభుత్వం, ప్రతిపక్షాలుకలసి వరసరాగీగారంలో రాష్ట్రపతిని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవాలనే గట్టి వ్యూహకర్మమంతా కనపడుతుంది సాధ్యమైతే ఆ సామరస్యం ఎంతో గౌరవ

వ్యవంగా, ఆ పదవికి తగినట్లు మంచిగా వుంటుంది. వివాదరహితము, పార్టీ రహితము, అందరి గౌరవానికి పాత్రవైతే అటువంటి వ్యక్తి దొరుకుతాడా? జగజీవరాజులు కావాలనుకుంటే ఎవ్వరి ఆశీర్వాదం వుండాలి. దాని సారాంశం ఆ పదవికి ఆయన పోవడంబాదు. ఆయన నిత్యకార్యకర్తలనుండి తప్పక దానికి సిద్ధివల్ల వాయువులు సమ్యక్ వివరాల మీదా అంటూ, కాంగ్రెస్ దీనికనుకర్యక్షక పహించిన నిలబడినప్పుడు, ఇందిరాగాంధీకి ఎదురొడ్డి మాటలు అని అవమానాలు పొందినవ్యక్తి ఆయన రాష్ట్రపతి త్యాగి అయినా అలాగనకు రాదగిన ఒక

అభ్యర్థిగాని, ఎందువల్లనో ఆయన పేరే అంతగా ప్రాధాన్యం వహించడం లేదు. కోడలుమీద కత్తిగట్టి జనతాంధ్రై కొట్టిన శ్రమితి విజయంవల్ల వండిలో వున్నాను నెహ్రూ కుటుంబానికి చెందడం ఆమె అగర్బిత్వానికి ఒక అనర్హతేమో? అందుకే వచ్చినవెంటగాలో నాయకుడు, గాంధేయుడు శ్రీ పి. సి. సేకాపేతు వినిపింది. దాని యిచ్చుకదీ వి వివదించేడు ఈ విధంగా ఎన్నోపేర్లు ప్రస్తావనకు రావడమేగాని, ఒక్కటి నిలవడంలేదు. నిలవడమంటే ప్రతికలలోనైనా కనపడడంలేదని భావం. ఎన్నిక జగ్గవడుతున్నకొద్దీ, దర్బారు ముప్పురమవుతున్నకొద్దీ శ్రీ సింఘ సంతోష

రెడ్డి పేరా ఒకటి నిలవడుతున్నది అంతకు అయితే అగర్బిత్వం కావచ్చు, రాష్ట్రపతి పదవిని అలంకరించ వచ్చునేమోనని విస్తుంది. సంజీవరెడ్డిగారి మంత్రిత్వం చేత సీనియర్ పోలేరు. ఆయనదృష్టి రాష్ట్రపతి పదవిపై వున్నందువల్లనే, అంతవరకు వివాదరహితమైన స్వీకరణపదవిని స్వీకరించాడని రాజకీయజ్ఞుల అభిప్రాయం. తన అగర్బిత్వానికి సంజీవరెడ్డి అనుప్రకాశారాయణ మీద ఎక్కువగా ఆధారపడుతున్నాడు. అసలు

లోకసభ ఎన్నికల్లోనే సీనియర్ పీఠి అయినవాడే రజనీ ప్రాచారి. చాటు అంతర్గత దాన్ని సునిత ఎక్కువగా కొనసాగిస్తున్నాడు. సంజీవరెడ్డికి అంతకు ముందు అనుప్రకాశమీద యంత తక్కి వ్యక్తులన్నట్లు అనుకుని తెలియదు; ఆయన మనసులో వుండవలసిన చెప్పలేము! ఆమెగాలో అవలేచా లేయించు కొని స్వరేఖానికొకరిగిచ్చి అనుప్రకాశ సంజీవరెడ్డి వంటాయి విమానాశ్రయానికి పోయి స్వాగతమిచ్చాడు. జనతా ముఖం - కొరవ 6 పేజీలో

నెల్లూరుకు మెడికల్ కాలేజి యోగం ఉందా?

నెల్లూరుకి మెడికల్ కాలేజి అన్నదొక లాగాదుకల. అకాశమనుమం. ఇంకా పుల్ల అడవి అందని ప్రాంతం. దానికోసం లోగడ కొన్ని ప్రయత్నాలు; అయితే వాటికంటే మనం కన కలలే బాప్తి. ఆ కలలు ఫలించాలనే కోరికలే మనలోవుంది కానీ, ఆ కోరిక నెరవేరే హద్దార్లు గట్టిగా అనుసరించలేదేమో! దాదాపు పదేళ్ళ క్రితం దొడ్ల సుబ్బారెడ్డిగారు దగ్గమట్టలో హెడ్ క్వార్టర్స్ పోస్టులోను వంద ఎకరాల బాళి స్థలాన్ని సేకరించినపుడు ఆయన ఆహ్వాన మెడికల్ కాలేజి అందరి, దానికి ఎ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారి

మద్దతు ఉందని అనుకొన్నాము. కాబట్టి అది ఆహ్వానం నుండి దిగి వాస్తవ లోకంలో కాలమొవడం భాయమేనని అనిపింపింది. ఇదే అదృష్టం అరగన్నుతో చూడవల్ల, కనీసం తాను తల పెట్టిన తపనాన్న యినా సంపూర్ణరూపంలో కల్పానా మాత్రమేగానే దొడ్ల సుబ్బారెడ్డి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ కర్తవ్యనే కాబోలు, 10 లక్షల రూపాయలు విరాళంగా యిస్తామనే ప్రతిపాదనను చంకలో పెట్టుకొని హైదరాబాదు వెళ్ళి అప్పటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బొమ్మినాదరెడ్డి దర్శించుకున్న నెల్లూరు ముఖ్యులు నిరాశే మిగిలిరి.

అంతటితో ఇక నెల్లూరుకి మెడికల్ కాలేజి అక సున్నా-అని గట్టిగా అనిపించింది, అనుకొన్నాము. మళ్ళీ ఆ ప్రస్తావన తెచ్చినవారే లేరు. ఇక ఇంకా అంత కర్తవ్య మళ్ళీ అవ్వదు వినాడో అంతరించిపోయిన ఆ ఆశ కొద్ది కొద్దిగా అంతరిస్తోంది. రాష్ట్రంలో ప్రయివేటు మెడికల్ కాలేజీలన్నవి ఉండనే కూడవచ్చు ప్రభుత్వనిర్వహణ అటుంది, అసలు మెడికల్ కాలేజీ సిట్టి నే కత్తిరించి పారేస్తున్న ఈ సమయంలో కొత్తగా మరొక మెడికల్ కాలేజి అంటూ మనం ఐదులేలే, అది నెరవేరేదేనా అనే సందేహం ఒకటుండనుకోండి. దీని పుడవ ప్రయత్నం అనేది ఉండాలిదా?

ఈ ఉపాధ్దానమంతా ఎందుకంటే, మొన్న 12వేల కో అవరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు కు రమ్యంబూవద్దిన ఒక పిలుపులో నెల్లూరులో మెడికల్ కాలేజీ స్థాపనకు ప్రయత్నాలు మొదలవుతున్నాయనే కబురూ ఉండింది. మద్రాసుకు చెందిన సి. పి. రామస్వామియ్యర్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్టువారికి ఎందుకు మన నెల్లూరు మీదనే కన్నుపడిందో చెప్పలేముగానీ, ఇక్కడ మెడికల్ కాలేజీ స్థాపించాలనే ఉద్దేశం కల్గింది. ఈ ట్రస్టు కార్యదర్శి శ్రీ శ్రీనివాసన్ హైదరాబాదులో గవర్నరు శ్రీమతి కారదాముఖిని కలుసుకొని తమ ప్రతిపాదన తెలియజేయగా, ఆమె శ్రీల వైద్యకళాశాల స్థాపిస్తే తాను సహాయం చెప్పుకలన్నదట. సూచించే స్థలం బొత్తికే కర్నాట పెట్టలేదనివచ్చులెప్పుని ప్రస్తుతాం అందుకు సమ్మతించారు. అంత - కొరవ 10 వ పేజీలో

మా అడ్రసు మాతును
మా భాతాదారులు, శ్రేయోభిలాషులు
అభిమానులు గమనించ పొగ్గవన.

“టెక్స్ మో”

మోటార్లు, పంపులు, మోటో బ్లాకులకు

ఫోన్: 1895

నెల్లూరుజిల్లాకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లమైన మేము నెల్లూరు వెంగళరావు మున్సిపల్ బిల్డింగ్ నుండి వుండవనం లోని సిండికేట్ బ్యాంక్ సమావేశమునకు మారినాము.

ఇకనుంచి వ్యాపార లావాదేవీలు
పై అడ్రసుకే జరుపప్రార్థన.

జయలక్ష్మీ ట్రేడర్స్

ఫోన్: 1521

అన్నిరకముల చర్మరోగములు నుఖవ్యాధులకు
సంప్రదించండి.

డాక్టర్ శ్రీమతి పి. నాగలక్ష్మి
వి. ఎస్.సి., ఎం. డి., డి. వి.,

వి. డి., స్కిన్ సైనిస్ట్

C/o డాక్టర్ శ్రీమతి వి. అహల్య
ఎం. వి. వి. యస్,

వి. ఆర్. కాలేజీకి దగ్గర

4 బోక పోలిస్ స్టేషన్ పక్కన - నెల్లూరు.

సంప్రదించు వేళలు: ప్రతివారినామం మోత్యమే.
పోయంత్రం 2 గంటలనుండి 8 గంటలవరకు.

శాస్త్రవిద్వాన్సాధికారి
బోగోలు గ్రామపంచాయితీ

గురజాడ: భాషలో తిక్కన భావాలలో వేమన

మొట్టమొదటి ప్రకారం గురజాడ "వైకృతి" లనే నేలుకొనినవాడు. ముందుగాగలవాళ్ళకు మాత్రాకాల్పానంపాదించినవాడు". అందుకే ఆయన యుగకర్త: ఎంతవో ఎన్నిరకాలుగానో ప్రభావితులను చేసిన సాహిత్య ప్రవంశి.

సృజనాత్మక సాహిత్యంలో అప్పారావుగారు చేపట్టిన ప్రక్రియలు వాచకం, దివ్యత, అందకావ్యం. ఆయన రాసిన వాచకంలాంటిది అప్పటికి అంకితాలేదు. అయినా దాన్ని చదవని చదువుకున్న వాళ్ళకుమార్తె; దానిని వివేకిస్తేనే అధికారం వెలిబుచ్చి సాహితీరసం దంపిస్తాడు. అప్పారావుగారి దివ్యతలు అతనివాత కథకుడు ఒకవరకు, అది సానవట్టికంత్తాలు వాటికేసాటి. అప్పారావుగారి అందకావ్యాలు రసభరితాలు భావప్రేరణలు. మార్గదర్శకాలు.

కవిగా అప్పారావుగారు చేశాంకిర్చింది కొత్త రంధ్రం. అది ముత్యాలనరం. దాన్నిచేపట్టి కలదల్చి భావకవిత్వంలా చేశాడు. రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు, కల్లాజ్ఞుల కవితకరకావ్యీకావ్య, దివ్యవాత సత్యవారాయణగారు, దేవులపల్లికృష్ణకావ్యీకావ్య, అప్పారావుగారు, నవనరాజు అప్పారావుగారు, నందూరి సుబ్బారావుగారు, దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారు, కవికొండల వెంకటరావు

గారు ఒకరేమిటి తొలితరం నవ్యకవులలో కవీంద్రుడు అందరూ ముత్యాలనరంవల్ల ఎలా ప్రభావితమై ఉండవచ్చును స్వీకరించి ఎన్నికొత్తవాపాయి దాని సంతరించారో ఉదాహరణకోబాటు శ్రీశ్రీ 1986లోనే నిరూపించాడు. అంతే అప్పారావుగారు పోయిన రెండువకాల్పాలలో ఆయన యిచ్చిన రంధ్రం నూతనచేతన రంధ్రం న్నయి అయినతనస్సు ఫలించింది.

అకుద్ర

అప్పారావుగారి సాహిత్య వయస్సు ఎంతదీన్నదో తన వస్తు అర్పితం దొడ్డది. ఆయన అంకితే యాత్రేమూడు సంవత్సరాలు. అందులో వట్టుపని రెండు పుష్కలాలపాటుకూడా ఆయన పూర్తిగా తెలుగు సాహిత్య వ్యాసంగం చేయలేదు. నూనూగుమీసాల నూత్న యావనంలో ఆయన అంగకవి. మువ్వలు సంవత్సరాలు వచ్చేవాక ఆయన తొలి తెలుగు రచన చేయలేదు. పువ్వు పుట్టిపుట్టానే పరిమళం గుప్పించున్నట్టు ఆ తొలిరచన ప్రవర్తన పొందగానే ప్రశంసలు అందుకొంది. అయినా అయిదేళ్ళవాణ్ణా దానిని ఆయన అచ్చేనేయలేదు. తెలుగురచయితల కోవలో రాణించాలనే కావశ్యం ఆయన నకు లేనే లేదు. అయితే సమాజంవట్టు

సాహిత్యంయెడల ఆయనకు ప్రత్యేకమైన బాధ్యతలు వుండవల్సి ఆయన తెలుగు రచయితల కోవలోకి రాకావచ్చలేదు; కొరిక పూస కాకావచ్చలేదు.

అరేటరు సంవత్సరాలలో ఇది అప్పారావుగారు సాధించారంటే అక్కర్లేవడం క్కరలేదు. ఆయనకనుక అది సాధించగలిగాడు. ఇంక అరేటరు సాహితీరసగా అప్పారావుగారు కన్యాశుల్కం తిరగరాసి ప్రకటించాడు. ఇంక అయిదేళ్ళకు పోకారనగా 1910లో ముత్యాలనరాల గుర్తాడు. ఈ అరేటర్లో చేసిన రచనలలోనే అంధ్య సాహిత్యంపైన చెరిగిపోయి ముద్రచేశాడు. యుగకర్తగా నిలిచిపోయాడు. దానికొకరం లేకపోలేదు.

అప్పారావుగారి ప్రతిభ అనన్యమైంది. వ్యక్తిత్వ అపారమైనది. దృక్పథం ఆధునికం, ఆదర్శం అత్యుదయం. భావ సజీవమైనదైతే బావాలు సందలనాత్మకమైవది. అనాది రచయితలు వైరశ్యం, వైవిధ్యంగల సజీవసంభాష వచ్చిరించక సమాజిక ఇతివృత్తాలను స్వీకరించక సనాతనకాల్పానిక కథాంశాలనే కావ్య వస్తువులుగా స్వీకరించడం చూడారా బాధ్యతగల ప్రతిభావంతుడు చేతలుముడుచుకొని కూర్చోలేడు. అందుకే అప్పారావుగారు కలంవట్టాడు. భాషలో సంస్కరణ, భాషాల్లో విప్లవం తీసుకొచ్చాడు.

భాషావిప్లవంలో తిక్కనను, భాషాలలో వేమనను అప్పారావుగారు పోలుతారు. సుదీర్ఘ కులనాత్మక పరిశీలన చేసి చెప్పింది కాక పోవచ్చుగాని, అది కాలంలో తిక్కన, సుధ్యాలలో వేమన, అదొక కాలంలో గురజాడ చూడకపోతే శ్రీశ్రీ కరెక్టుగానే చెప్పాడు. వేమనకాలంలోని భాషావ్యవస్థను చూసి తిక్కనగారు ఎంత బాధపడ్డారో అప్పారావుగారు అంత బాధపడ్డారు. నిర్వచనోత్తర రామాయణం మొదలుపెడుతూ తిక్కనగారు ఆరు వద్యాలలోనే కదిరిందా సత్కమింద మార్గ సంస్కరణా చేశారు. కదానించి అనాది భాషావ్యవస్థలోని దురాదారాన్ని, గర్విస్తూ చేయవలసిన సంస్కరణను ప్రకటిం చడమే.

వలుకు పొందు లేక కనభంగము చేయుచు ప్రాతవర్ష మాటల దమనేర్పూపి యొగిన్ వ్యగ్రయం బరింప లేక యే పొమును గానియట్టి క్రమముం దను మెచ్చుగ కకమెలన వ్యవోరయం బంబు కుకపుల్... అనాడు ధరలో దుర్విజులొగ కోల్లెలు, దిక్కనూసి తిక్కనూరు బాధపడ్డారు. ఆయన అనాడు పడ్డ అవేదనే అప్పారావుగారు వడి తననాడు అలా ప్రకటించాడు.

The Telugu Literary dialect contains many obsolete grammatical forms an inconveniently large mass of obsolete words and arbitrary verbal constructions and expansions, which were necessitated by a system of vesification based both on alliteration and on quantity. A licence which, no doubt, has its own advantages of introducing Sanskrit words to an unlimited extent has been but too eagerly availed of by Poets who brought glossaries into requisition revelled in fantastic compound formation and made Telugu literary dialect doubly dead.

-కొరవవ 11 పేజీలో

రాజాగారి వేట వినోదం-రైతులకు ప్రాణసంకటం!

"Here is a gold mine, only if one can dig it" - అని వేటాక సందర్భంలో వార్త అన్నమాటలను అనువదించుకొని మన వెంకటగిరి జిల్లం దాటి అన్వయించుకొంటే, అది కబంబా గరిత్ర పరిశోధకురీతిక బంగారు గని వంటిదే! క్రమేణా, తోకుల వెళ్ళివచ్చి ఎన్నోమటుకు, మాటివాలు దొరుకాయి అందులో, వెంకటగిరి జిల్లందాటి అనాదిప్రజల సామిక అర్థికవన పరిస్థితులనుగూర్చి కూలంకషంగా వ్రాశోదన చేసినవారెవరు లేరింక వరకు. ఒక్క 'జమీన్దార్లు' వ్రాతలేకూడా, ఇంకా ఎన్నో మార్గమైన వక్రాను రికార్డులను ఆధారం చేసుకొని, సతీష్వలుకావున్న అనాది రైతుశాస్త్రుల నాయకులు, జమీందార్లైతలు స్వతుఃముసేగిరించి సాగవలసిన పరిశోధన ఎంతోవుంది. అనాది జమీందార్ల పాలనలో ప్రజాసంపన్నత, రైతుల ఇబ్బందులు, రైతులవ్యయం, ప్రజలపై దాని ప్రభావం, ఆ ఉద్యమం సాధించిన మరదికూడా, ఎదుర్కొన్న అవకాశాలు... ఇవన్నీ సమాగ్రంగావ్రాశోదస్తే ఉద్యోగమే అవుతుంది. భవిష్యత్తులో జగదేవు అవ రిశోధన కొక ముడిసరకుగా 22-8-1981, 29-8-1981 వాటి 'జిల్లం దార్లైతలు' సందీకలో వెలవడిన కంగ నాయకులు కమిటీవారి జిల్లందార్లైతల వివాదం, పాలకు-దాస్యాల వగైరా వార్తాంశాలను ఇవ్వన్నాము-

"వేట షికారియందు జులుము వెంకటగిరి మహారాజాగారిగారి వారి ఉధులను సంతోషముచు కలుగజేయుచు దగా రైతులకు దశాముగలిగి ముద్రయున్నది నవ జి. మొదలు ఫిబ్రవరి వరకు వెంకటగిరి జిల్లాలో షికారి రోజులైయున్నది. అరేటలు అడవులలో గడ్డి ట్టుకోలగుంటచే వరుసలు తోలు రోజులైయు దగా అడవులు చక్కతల బడుటకే వీళ్ళరోజులలో రైతులు చాలా దిక్కుపాగుచున్నారు. వాడుకచెలవి కిస్తుం చెల్లిందియుంరియు వరువులను మేవుకొనుటకు హక్కుగిరి రైయున్నారు. వరువులను మేవుకొనుటకు లేక పోగా వీరికి వరియొదిక్కుగలకు. వెంకటగిరి

విద్యుదంతనన్నకు రైతులందరు పోరై వేటమృగమును వరవతోలవలసిన యుగ్గాన. ఈ వరవలు తోలుల ప్రమాదవశమన కొందరచనిపోవుటయు తక్కువ వచ్చును. ఒక్క భయమున్నను, సంస్థానపు వారి అగ్రహమువచ్చున్న కారణమున విజయం లేదాకాక కొరకుందవలసిన వారగుదున్నాడు. వరవ తోలుకు వి రైతలను రాకుండకోతను బాధలకు తోనుకవలసిన వాడగుచున్నాడు.

జమీన్దార్లు తొలిసంపుటలలో

యాలంలో పెరిగే కందిపులవరి ఈ గ్రామములు సమీపములోవుండే కంచెలలో మేపుకొనుటకు రైతులు యింపరాని పులవరి కట్టనలసిన యున్నది. ఒకప్పుడు యీ పులవరి చాలా తక్కువగా వుండినది. కాని ప్రస్తుత మహారాజాగారి హయాములో అనుదినం మారే దివానులైంద ఈ పులవరి మొత్తం చెప్పతరం కాకుండా పెరిగిపోయినది. అందుకేనే పూర్వము రు 200 లు పులవరి కట్టమిడిన గ్రామం యిప్పుడు సొలూరు రు 800 కట్టమిడినది. రైతుకు అడిగినపు వరి చెల్లిండు తప్ప వేరేకర వ్యయమేదు. పులవరి కట్టకో వారికు పులమ మాయాపాయమన బరెల దొడ్డి కొట్టబడి కృతఃభావంగా చాలా వాధ పాలేయుచున్నార. వీరి బాధలు ఎంతటికో అగగిదు. ఉదాహరణముగా ఇది పరిగింపుకు.

అరేటం రైతులు ఈ హెచ్చించిన రు 800 లు కట్టటకు నమ్మిరింపని మాత్రమునే సిరి కొద్దు దావాలోకి దించబడినారు. సంస్థానమువారి అజ్ఞాతక వారి కంచెలలోకి వరువులు తోలిను నేరమువారిపై మోపబడినది. ఇద్దరెండు సవక్రములు వ్యయ ప్రయాముల తదనంతరము రైతులు అందివేయబడి ఈ పెద్దపు వరి మొత్తముకునమ్మరి చు

—కొరవ 11 పేజీలో

మీ పంటలపై అధిక లాభాలు పొందండి...



అందుకే

ఏగ్రిమిన్

ఫిలేటెడ్ పైరుమొక్కల పోషకాహారం-మీ పంట దిగుబడులను 20% లేక అంతకుమించిగానీ పెంపొందించుకోండి

- ఏగ్రిమిన్ అకులపై వాడేందుకు అనువైన భారత దేశపు మొట్టమొదటి ఫిలేటెడ్ పైరుమొక్కల పోషకాహారం.
- ఏగ్రిమిన్ నీటిలో కరుగుతుంది. ఇతర ఏగ్రి-కెమికల్స్ కు అనుగుణ్యమైనది.
- ఏగ్రిమిన్ రసాయనిక ఎరువుల ఉపయోగాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
- ఏగ్రిమిన్ పైరు నాణ్యతను, దిగుబడిని మెరుగుపరుస్తుంది.



ఇంకా వివరాలకు వ్రాసేందుకు : ఏగ్రిమిన్ ఏగ్రిమిన్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ పి.ఐ. బాక్స్ నం. 9417, బొంబాయి 400 003

సినినటుల సంఘానికి జమునతో తగాదా!

ప్రశ్నోత్తరావళి

శ్రీమతి జమున నాగేశ్వరరావు నటించిన చిత్రం 'సినినటుల సంఘానికి జమునతో తగాదా!' విజయవాడలోని 'ప్రభ' పత్రికలోని 'ప్రశ్నోత్తరాల' విభాగంలో ప్రచురించబడింది. దీనిలోని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వడం కోసం ప్రభ పత్రికలోని 'ప్రశ్నోత్తరాల' విభాగంలో ప్రచురించబడింది.

ఈ చిత్రంలో శ్రీకృష్ణమూర్తి ప్రభ, నాగేశ్వరరావు జమున, కృష్ణమూర్తి ముత్యం, శాంతినిధి, జయప్రకాశ్, నాగేశ్వరరావు ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు.

మా మద్రాసు సినీమా విలేజ్ లో
'కారద'

మీ చిత్రంలో నటించారు. దాదాపు నటీమణులూ పాడేవారే. పాదకుల అలవాటులే నాటకంగా సంగీతవర్ణనలు చేయబడ్డాయి. నాటకాన్ని విజయవంతంగా ప్రదర్శించి జమున

ఈ చిత్రంలో పాటలు నాటిన మణిమల్ల నృత్య వనర్జన, సూర్యకాంతం, రామాదేవి 'అమ్మాయి సిగ్గుపించింది' అనే ప్రహసనాన్ని కూడా ప్రదర్శించారు.

ఈ ప్రదర్శనవల్ల శిల్పా డెవలప్ మెంట్ కమిటీవారు ఏక వసూలు చేసినదీ వివరాలు తెలియవు. కాని వసూలునుండి పాఠశాల వరకు కాశీ జిల్లా వృద్ధి కోశం, శ్రీకాకుళం లో రంగస్థల నిర్మాణానికి వెచ్చించబడుతుంది. ఇదిగాక జమున స్థాపించిన 'జమున వర్మిక్ డాన్స్' కు వదిలీపాటులు విరాళంగా కూడా ప్రకటించారు.

ఈ విషయాలను జమున తెలియజేస్తూ తాను వచ్చేసరిలో హైదరాబాద్ లో డాన్స్ ను రిజిస్టర్ చేయబట్టబడుతుంది. ఈ డాన్స్ కు సంబంధించిన వ్యర్థ కళాకారుల అర్హతగా హాస్టెలిలో ఉన్న వారి సహాయపడుతుందని, యితర వర్మిక్ సెంటర్లకు కూడా అవసరమైతే అర్హత సహాయాన్ని అందజేస్తామని చెప్పింది. వర్మిక్లను అవకూలిస్తే నెలకు రెండు ప్రదర్శనలిచ్చాలని అమె డ్యేషన్. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ లో ఒక ప్రదర్శన నిర్వహిస్తుంది.

తెలుగునగరం నటీనటుల సంఘం ఒకటి ఉంది మద్రాసు లో. దీని మూల ప్రధానోద్యమకర్తగా ఉంది. అయితే జమున ఆ సంఘానికి అభిప్రాయ ఫలాలను రావడంతో అమె ఉపాధ్యక్ష

వదలి సంవత్సరం క్రితం రాజీనామా చేసింది. అయితే అదేవలం కమ సంఘం మొక్క అంతరంగిక వ్యవహారమేనని ఈ విషయాన్ని అమె జూరంగం చేయలేదు. అదేవలం వర్మిక్లను మరిచివేయడం దాని కంటే అమె పాదరసం నాగేశ్వరరావు రాజీనామా చేసింది.

ఈ రాజీనామా అమె శ్రీకాకుళం వెళ్ళేముందే చేసింది. అమెకి నటిస్తున్న సంఘ సభ్యులందరూ యితర కారకుల, సంఘం అనుమతిలేనిదే వ్యక్తుల నిర్వహిస్తున్న యితర కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనరాదని నోటీసులిచ్చారు. దీనివల్ల ప్రభుత్వం

తలపెట్టిన కార్యక్రమాన్ని కూడా నివారించలేకపోయింది. శ్రీకాకుళం లో ఉన్న మంత్రులు వానిపై కృష్ణమూర్తి రాయుడు, పిదతల రంగారెడ్డిగారు భావించారు. మొత్తానికి రంగారెడ్డిగారు మామూలు వ్యక్తిగా సంఘం కొద్దిగా వెనక్కు తగ్గింది. శ్రీకాకుళం కార్యక్రమం జరుగడమైంది.

ఈ విషయాన్ని గురించి జమునను అక్క, సంచారికి తనకూ ఎక్కువ సంబంధం లేదని, తాను వంటివారందరినీ స్థాపించి ప్రాగ్రాము లిస్తున్నామని అన్నది. తనవలెనే యిదివరకు నటులు నాగభూషణం, వర్మనాథంకూడా నాటక సంస్థలను నిర్వహించాడని అమె అన్నది. అదీగాక తన 'శ్రీకృష్ణ మూర్తి' లో నటిస్తూ మమతకు సంఘ సభ్యత్వం లేకపోయినా అమెకు వారు నోటీసులిచ్చారని అన్నది. 'నటీమణులు నాటకప్రదర్శనలో పాల్గొని, డబ్బు సంపాదించరాదని అంక్షను సంఘం విధించడమేమిటి?' అని జమున ప్రశ్నించింది.

ఒకరకంగా అలాగే దీని యిది సజీవని విస్తుంది. నటీమణుల సంఘం తమపాదక కార్యకలాపాలను దర్శించుకోవాలి. పరిమితమై ఉంటుంది. వారి యితర కార్యక్రమాలపై కూడా అంక్షలు పెట్టాలంటే సాధ్యమయ్యేవనికాదు. ఉదాహరణకు వారు సినిమాల్లో అవకాశాలు దొరక్కపోతే నాటకాలకు కోవచ్చు. దానికి అభ్యంతరం చెప్పడంలో ఆర్థంలేదు.

అసలే ఈ సందర్భంలో నాగేశ్వరరావు, రామాదేవి వంటి పెద్దలు మొట్టమొదట సంచులో చేరాలి. నిరాకరించడంతో గందరగోళంలో పడింది. 'పెద్దకార విధులు లేకపోతేనే' అని సరిపెట్టుకు

న్నారు. అప్పుడు ఇలాంటి స్వల్పవిషయాలపై కూడా రగడ చేసుకుంటే ఎలా? అదేవలం పామ్ గ్రోవ్ హాటల్లో జరిగిన నాగేశ్వరరావు అధివేదన సభలో ప్రభాకరరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ "నాగేశ్వరరావు రామాదేవి వంటి పెద్దలపై మాత్రమే గాక వ మొంది. వారు కూడా తమ సమాధి దిన్న చూపు చూడకుండా" అన్నాడు.

ఒకవైపు వారిని అవ్వాలి. దానిని బంధించి మరొకవైపు ఉన్నవారిని దిన్న చూపు చూడకుండా నటులూ.

అంతటి యదంతా తెలుగు మహానటులు తెచ్చిపెట్టిన డబ్బులు ఆ సభల సహాయార్థం నిరంతరం ప్రదర్శనలవల్ల, వారి ద్వారా మూడువేల రూపాయలది సంపాదించినా, భవనానికి స్థలం సేకరించుకోలేక లుకలుకలు ప్రారంభమై ఉండాలి.

వాణిశ్రీకి అప్పుడు తగాదా వస్తే యిప్పుడు జమునతో వచ్చింది. ఇద్దరూ మొదట ఈ సంచు కార్యక్రమాల్లో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నవారే!

'చక్రధారి' శతదినోత్సవం
'చక్రధారి' చిత్రం శతదినోత్సవం మద్రాసు పామ్ గ్రోవ్ హాటల్లో జూన్ 14వ తేదీన జరిగింది. పిలిచి చేయి అధ్యక్షత వహించారు -కొరవ 10 వ పేజీలో

పి. కోటిశ్వరరావు నెలూరు నాగేశ్వరరావు నటించిన ఉన్నత ప్రమాణాల చిత్రావళి ముగిసింది. ప్రశ్నోత్తరాలను ప్రశ్నించిన కొత్త హీరోయిన్ వర్తకం ఏమిటి? అక్కినేనితో ఆయన నిర్మించే చిత్రం ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతుంది?

* సెల్యూట్ అయిందంటున్నారుగాని అంత ఉత్సాహకరంగా లేదనుకుంటా- అగస్త్యుని అక్కినేని చిత్రం ప్రారంభం కావచ్చు. చిత్రం పేరు 'దివివ్యమృతం'.

పి. ఈశ్వరప్రసాద్ కడప 1976 లో విడుదలైన 'దొంగబాబు' మొదలు 'చక్రధారి' వరకు నాగేశ్వరరావు చిత్రాలన్ని ఫెయిలయ్యినట్టే?

* పెయిలయ్యాయి నిర్మాతల వల్లగా జూరంగంగా అవుతు. 'అలలుగలు' అంత బిగ్గరేకంగా పోతుంటే ఎట్లాంటాయో? ది గోపాల్ వెంకటగిరి

1976 లో విడుదలైన చిత్రాలకు అంత దాదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అహంకరులు యివ్వలేదు?

* ఎల్లప్పుడూ చూడండిలో దీని విషయాన్ని ఎవరు వర్ణించుకుంటారు? పి. కృష్ణమూర్తి రేచాల

కృష్ణమూర్తి రాజీనామా నిర్మించే కొత్త చిత్రం ఏది? హీరోయిన్ ఎవరు?

* 'అమరదీపం' చిత్రాన్ని తీస్తున్నారు. హీరోయిన్ జయసుధ. ఐ. దయాకరరెడ్డి లుచ్చి

ఈమధ్య మద్రాసులో జరిగిన అక్కినేని సన్మానసభలో పి. శా. రెడ్డిగారు వ్యవంగిస్తూ 'బ్రతుకుతెచ్చు' చిత్రంనుంచి

ప్రశ్నోత్తరావళి
పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపాలి.
'కారద'
9A/2 దొరసామిగ్రామం విడి
మద్రాసు 26

* 'బ్రతుకుతెచ్చు'లో నటన కృష్ణమూర్తి అయిన అభిప్రాయం. అందరూ 'చేప దాసు' అంటారు. అక్కినేని 'చామరారి' అంటారు లోకోభిన్నుడి.

కె. కృష్ణారావు అత్మకూరు మృత్యుశాసనా దర్శకత్వంలో నెల్లూరి యుక్త అల్లారెడ్డి వరంధామరెడ్డి ఒక తెలుగు చిత్రం నిర్మిస్తున్నాడని వ్రాశాడు. ఆ చిత్రం పేరేమిటి? త ఎవరు రాశా? నటీనటులెవరు?

* సుప్రసిద్ధ హిందీ కథకుడు ప్రేమ్ చంద్ రాసిన 'కథన' అనే దిన్నకథ ఆ చిత్రానికి ఆధారం. దాన్ని తెలుగుగా వాణా వరదానికి మార్పుకొని, తెలుగుగా పొంగు తంలో చిత్రీకరిస్తున్నారు. కన్నడనటుడు వాసుదేవరావు, మన యువ కుటుంబ నారాయణరావు కథాకరులు నటిస్తున్నారు. *

ఉత్తరాన ఉపోదయం

ఎక్కడైనా తూర్పున తెల్లవారుతుంది. ఉత్తరాన ఉపోదయమేమిటి? ఎవరి కిర్రక పెట్టిన మహాశయము!

శ్రీకాకుళం, విశాఖజిల్లాలు వెనుకబడిన ప్రాంతాలు. దీనిని ఉత్తరాంధ్ర అంటారు. అక్కడి మారుమూల గ్రామాల్లో కూడా మార్పు తొంగిచూస్తున్నది, అదీ ఉపోదయం అంటే...

ఒక జరిగినకథ వినండి. కథానాయకుడి పేరు సనవల సూర్యనారాయణ. నిరుపేద వ్యవసాయకూలి. గంపెడు సంతానం.

ఆయనకు వ్యభిక్షం మూడేకరాల నలభై సెంట్లు బంజరభూమి యిచ్చింది. కుటుంబ సభ్యులందరూ కలిసి కష్టించి పనిచేసే భూమి చదునుచేసుకున్నారు.

నాలుగవవంతు సబ్బిడితో సన్నకారు రైతుల అభివృద్ధిసంస్థ రూ. 4600 లు మంజూరు చేసింది. బావికోసం, సగం సబ్బిడితో అదేసంస్థ అయిత్ యిచ్చింది. రసాయనిక ఎరువులు, విత్తనాలు సమితి యిచ్చింది.

ఆ వ్యవసాయకూలి... కాదు ఆరైతు పండించిన జొన్నపంట ఎంతగానూ వుందంటే జిల్లా వ్యవసాయ శాఖాధికారులు దానిని పూర్తిగా విత్తనాలకోసం సేకరించాడు.

కూలిలు రైతులవుతున్నారు. నిరుపేదల తీరిన కోర్కెలు కోయిలరై గొంతెత్తి కూస్తున్నాయి.

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే! స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

లోడ్ 75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖదీపనమునకు లోడ్ టానిక్ ను వాడని స్త్రీలు ఎందరి!

ఉచిత డ్రెస్స్ సలహా ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన చిత్రావళిని ఈ సూచనను పూర్తిచేసి మీ జాబితా పంపండి.

పేరు: _____
చిరునామా: _____
PIN: _____

కెసీఐ టెలివీడీం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
సెంట్రల్ కెసీఐ టెలివీడీం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
విజయవాడ - విజయవాడ - తెలంగాణ



గురజాడ వైకుంఠస్వామి అధ్యక్షుడు వెంకట గోపాలరెడ్డి, కావ్యాదివర్గ అర్. ఎల్. రెడ్డి, సన్మానవర్గ సామంతుల సుబ్బారెడ్డి సన్మానితుడు ఆర్యర్య; ఉపవర్గసభ్యుర్రు 'కయిత నాదయిత' కావ్యవర్గ సభ్యుర్రు.

గురజాడ

[4వ పేజీ కొరవ]

తిక్కనగారు అప్పారావుగారు ఒకలాగే 'పాశాండ మాటల్లో తవనేర్పు' మా పేజీ వాళ్ళను వివరించుతున్నారు. తిక్కనగారు అప్పారావుగారు సుదీర్ఘ సమాసాన్ని అవలంబించారు. అంత అలవి తునియ్యగా చెప్పినప్పుడే కథారంగంలోని లలితదాసు వ్యాఖ్యగా ఉంటాయన్న రహస్యం తిక్కనగారి తెలుసు. 'తాత్పర్యము గాని యొప్పున సంస్కృతం' కావ్యంలో తొనవకూడదన్న కవితకూడా తిక్కన గారిది. తిక్కనగారు లలితదాసు అంటే అప్పారావుగారు 'తేజనమాట' అన్నారు. అందుకే-

గురజాడ మాత్యం పదములు
బాధ్యులైన తేజన మాటల
కావ్య పాతం మేలకయిక
క్రొమ్మెరుగుల తిమ్మగా
అని అదిలోనే తెలుగు కవిత్వానికి కగిన
కాదు విడిచి అప్పారావుగారు నిర్వచనం
చేశారు. ఇది అవాదే తిక్కన గారు
చెప్పారు.

తెలుగు కవిత్వము చెప్పుం
దండినకది యర్థమునకుదగియుండెను
మాటలుగోని వరుసం బ్రాసలం
బోలు గలువక యొగిరి పులిమి
బాధ్యులవడవే.

అని అవాదే పులుముడు కవిత్వాన్ని
తిక్కనగారు ఉపసంహరించారు. పులుముడు
కవిత్వానికి అంశావసరం కాదన్నటు
కావ్యం మెచ్చుకోలేదు. ఇది అప్పారావు
గారి తెలుసు. కనుకనే అలాంటివాణ్ణి
మాని

మెచ్చనంటావీ నీ విక
మెచ్చకుంటే బురిదీపామెను
కొయ్యబొమ్మలె మెచ్చకళ్ళకు
కోమలల పొరెక్కనా?

అని ప్రశ్నించి బాంధవ్యుల్ని కష్టపెట్టక
అప్పారావు గారు రచన సాగించారు.
తిక్కనగారి అప్పారావుగారి కావ్యసింది
దేయక. తిక్కనగారు దానిని తాత్పర్యము
అన్నారు. అప్పారావు గారు తాతము
అన్నారు. అ సంగతి-

మతం వేరైతేను యేమోయి
మనసులోకై మనసులుంటే
జాతమన్నది లేదెవరి
లోకమున రాజీదుడోయ్.
అనే ముత్యాలసరంలో చెప్పాడు. మత
భేదాలు కులభేదాలు యి వక పోడంలో
అప్పారావుగారు వేరునగారు ఒకటే.
"ఎల్లలోకము లొక్కయిరై
వర్ణభేదములెల్ల కరై
వేదవేదగని ప్రేమబంధము
వేరుకల కురియ

మతముల్లయు మానసోవును
జ్ఞానమొక్కటి గలిది వెలుగును"
అని అప్పారావు గారు కలుగనన్నారు.
వేరునగారు కూడా
ఉర్విశమలకై నొక్కకంచముబెరి
పొత్తుగలిపి కుంము పొలకజేసి
తలను చేయిపెట్టి తగనమ్మకమ్మరా
విశ్వదాధిరామ విసురవేమ!

అంటూ వెర్ణభేదాలను కల్ప చేయాలన్నారు
దానికి సహచరి భోజనం మొనరించుట
అన్నారు. అప్పారావుగారు ఇదే చెప్పారు.
మొన్న వట్టతమందు ప్రాక్షాలు
మొట్టమొదటి పెట్టు యిది యని
పెట్టికొరకవిదు బాతు
తేల్చి కవనైతే!

అని వాయుకవిక వాయును ప్రశ్నించ
చేశారు. అప్పారావుగారు కొన్ని కావ్యాలలో
నాయకుడు కవి. వాయుక అతని యల్లాశే!
మొట్టమొదటిసారిగా మధ్యకవగతి కావ్యా
కర్తలను నాయకనాయకుల్ని చేసిన
మనక అప్పారావుగారిది. వేరునగారిది
ఇదే దృక్పథం.

వెళకడిర్పవాడు వేదాంత వేద్యకు
రతుల నేలువాడు కసిక వరడు
నతులపెనగువాడు సంసారయోగిరా
విశ్వదాధిరామ విసుర వేమ!

వేరునగారు ఉద్దేశం చేసింది సంసార
యోగం. అప్పారావు ప్రధానం చేసింది
దాంపత్య ప్రాయం-వారి కావ్యాలలో
ప్రేయసి దూరంగా వినుదాడల్లో విహరించి
అందరి అందంగాడు. ఉహాల్లో
మోహించే ఉర్వశికాడు. వారి ప్రేయసి,
ప్రియవతి, తీరిత్యక్తి అంటే కట్టుకొన్న
భార్యే. ఆమెదేత ప్రేమరిధైక ఉపమాలు
దిద్ది దాడు. "ప్రేమపెద్దది కాని యింతుకు
నేర్పరికర. ఒత్తరెవ్వరైతే. కాస్త్రము
విందుగారిది కాల్చే మోసము" అయినా
"నేను నేర్పరి కాగవలయునకవుల కృప
గని! మృదయమెల్లకు గించినాడ ను
ప్రేమ." అని చెప్పి కాను నేర్పింది తన
అర్థాంగి నేర్పకాడు నాయకుడు. "కగ
వంతుడి సృష్టిలోకెల్లా ఉత్కృష్టమున
వస్తువు విద్యనేర్పిన ప్రీతికృమే. శివుడు
పార్వతికి నగం చేపాం పండియిచ్చాడు.
యింగిపువాడు భార్యకు వెటర్ పోవ్
అన్నాడు. అనగా పెళ్ళాము మొగునికిన్న
దొడ్డకొన్నమాట" అని అప్పారావుగారు
ఒక పాత్రచేత చెప్పించారు.

కంటిమంటచేత కామునిగార్చియు
పెంబివాయలేదు పెద్దచేల్వ
పెంబివాసికట్టి పెద్దలు కంఠాకో!
విశ్వదాధిరామ విసురవేమ
అని శివుడి పంగతివెల్పా శ్రీమూర్తుల గురించి

వేరునగారు మరొక వద్యం చెప్పారు.
వదతిమేను అడు వదతిమోసవోడు
వదతినురముత్యం బరితెనోడు
వదతికోసం మిర్చిపాటను వదిరయా
విశ్వదాధిరామ విసురవేమ!

అప్పారావుగారు సోపానోపార్శ్వ 'ధర్మ
వల్లే సమేతస్య' చేయాలనేరకం. 'అంటి
అలుసువిడిచి' చేయకూడని విధి అది.
వేరునగారు దీటోబావాగంవారే.

అ. దీటోబావిడిచి యిలవారకాంతల
వెంటిరుగువాడు వెల్లెవాడు
వంటిచేసువిడిచి వరిగవేరినయట్లు
విశ్వదాధిరామ విసురవేమ!
ఈ వేమన వద్యారికి వ్యాఖ్యాన మా
అన్నంత విపులంగా ఉంటుంది అప్పారావు
గారి 'దిద్దుకాటు' అనేకథ. యాదీ
నావల్లాపోయి సానిదాని పొతునరదాలో
ననను లగ్నమై అంతకూ ఉరకోక,
ఒక్కపాటు సరదాతో కువరక ముచ్చి
మీదకూడా సరదా వరిగెల్ల కోలా యింటి
వి అవరాత్రివల్లే భర్తని కావ్య దిద్దు
కొన్న కర యిది. వేరునగారు అ రోజు
లోనే యాదీనాది, అప్పారావుగారు సరే
సరేనాదికావ్యం కోసమే కన్యాశుల్కం
పెంచి పెద్దదిచేసి తిరగరాకాడు.

(సోపానం) *

జమీందారైతు తొలిసంపుటలో....

(4 వ పేజీ కొరవ)

నట్లుజేసిరి. సంస్థానము దీనితో తప్పి
దెందక గ్రామకంచెను 3 భాగములుగా
భాగించి గ్రామస్తులొక భాగమును
మాత్రమొసంగిరి."

కర్కండితో ఈసోపానం 22-9-81 నంది
కలోగిపోయి, 29-9-81 నంది
కలో ప్రారంభమవుతుంది.

చెరువులు
చెరువులన్నియు చాలా చెడియున్నవి.
వ్యతిరేకతకు పూర్తి రిపేరులు గావలసి
యిప్పుడు. తాములుగాని కలహాలుగాని
ఒకటియూ పనిచేయుటలేదు. ఇక కట్టలు
వలుదొట్ట గండుపడియున్నవి. కొన్నిచోట్ల
నీటిని అ వ గలిగిన శక్తియే లేకుండా
యిస్తుంది. ఎక్కువీడ్డనాదో వేసినవట్టి
కొట్టుకొనిపోయి, వెల్లువల వెల్లువకు, వాన
పెట్టకు, గాలి తోపుకులకు ప్రతినిముషము
కరిగిపోవుచు చెరువుకట్టలు గరియలవరె
నిలిదియున్నవి. మాటుముడు గ్రామచెరువు
చాలా గొప్పచెరువులలో ఒకటి. దీనిపై
బాగుండచో యిప్పుటి అయకట్టుకు మూడిం
తలు ఎక్కువ భూమిని సాగుచేయుచు
గలరు. కాని దాని స్థితి హిసముగనున్నది.
కట్ట ప్రతియడుగున రిపేరుగావలసివున్నది.
అందుచే యిప్పుటి కొద్దిమాగాడినే నీరు
చాలకుండాయున్నది. గత 20 యేండ్లుగా
ఈ చెరువు సంగతియే ఎ చరు గా ని

యొందియు దలేదు ఈ చెరువులు ఇప్పు
తెనను రిపేరుగావ వను అక రైతుకు
కలగుటయేలేదు.

ఎక్కువల్యాంతు అట్లు చెరువుల రిపే
రులు మొదలగు అభివృద్ధి విషయములందు
అధికారముతో అడుగగలిగిన హక్కు
రైతుకు ఉండవలసి అవశ్యమందుమాత
మిది వగడిమాలిన గిత్తయియున్నది. కరె
క్టురద్దాగా యీ హక్కును రైతు సామము
వ్యయిక్కించడమకొందాము; అప్పుడు
రైతు సంస్థానముయొక్క విరాగభ్యేషము
లకు గురియగుదున్నాడు. ఇల్లరకుల సమా
లముగ నా క న ము చేయుటకు కలివిరి
యొగగం మాధుల ఎక్కువ అవలంబించు
చున్నది. ఇ గిత ఈ సంగతిని పరిశీలించు
అల్లివరంలో రైతులు హెచ్చి భరించ నీటి
తీరవరేటు, కంచెవల్లలలను కట్టక వరి
పొక్కురమునకు కోర్టులు ఎక్కువకై అల్లివరం
గావునచెరువులు మంచిరి రెంటిగల వరవ
లను సంస్థానము అపి, ఆ వంతులనే మరి
యొక గ్రామచెరువులకు వక్లిందిరి. దీచే
అల్లివరం చెరువు ఒకటి ఎంచుకూ వగడి
రాకుండా చెడిపోయినది. మరి యొక రి
హెచ్చుకట్టవ యిట్టే అయినది. దీనికట్ట
విడచి అగియునుచు చెరువు తొట్టు
అంతా పూడిపోయియున్నది.

శిస్తుబాకీలు

కమిటీవారు వీక్షించిన ప్రతి గ్రామము
నందును విశేషముగ శిస్తుబాకీలు నిలిది
యున్నవి. రెక్కలకునిన దీక్షిం రైతుల
తలపై వ్రాయును. మాటుముడుగు
గ్రామం ఒకదానిలో మాత్రమే 50 మంది
రైతులను దీక్షిం వీడిపించు చున్నారు.
చాలవరకు భూములను యామునకు
తెప్పించి నగిరి కొనచున్నది. అతిమరి
గ్రామంలోనే 150 యకరాలు సంస్థానము
నకు గలసిపోయినది. ఇట్లు పూర్తిగా
రైతును తరిమివేస్తారేమోనని భయపడు
చున్నారు. దీనికితోడు స్వాశిక్షింను కోర్టు
కర్వులు వడ్డీతోనూడా కలిపి విదోఒక
విధమున రాజుకుకోగలరు. యావరంలో
ఒకవందముని బాకీలకు గా అరెచ్చుచేసి
యిచ్చారు. ఇది అందరికి తప్పదేమోనని
నీలినొందుచున్నారు. మాటుముడుగులో
ఒకరెడ్డి సంస్థానమునకు రు 150 లు బాకీ
వుండినాడు. నమను బాకీగాదగవించను
విశేషముకు విడుదలయి విదేసి రూపా
యల వంతున లంచమిచ్చవలసివచ్చింది.

జమీందారు పెట్టుబాధలు

రైతులందరూ అధిభేములు విధేయులు
అని రెండు తెగలుగా విభాగించబడి
యిచ్చారు. అధిభేములు కలివిరి ఎవగని
మింతరితుంతో బాధించబడుచున్నారు. ఏ
రైతుగాని రిమిషన్ గోరినా, శిస్తు తగ్గించ
మన్నా. చెరువుల రిపేరు చేయుచుమననా,
పులవరుల హెచ్చించుటకు సమ్మతించక
పోయినా అ రైతుమీద ఇక వందలకరెడి
శిస్తులు స్వప్తించబడుచున్నవి. ఈ కారణ
ములచేతనే వుత్తరీ నా రాయల రెడ్డి గారు
స్వతముగాగాని, అగ్నివిధములలోగాని
వది పెద్దతేనులో ఇరికింపబడినాడు. ఇది
పాపం రెడ్డిగారిని పిప్పిచేసిననది. సంస్థా
నము పెట్టు ఈ బాధలే రైతుల తైకిముగా
వతితులేసినట్లు కార్పించుచున్నది. అందు
చేతనే తమ వరస్సర వ్యవహారములందు
విశ్వాసహీనులుగాను, అదిగిరి పరులుగను
వ్యవర్తించుచున్నారు. ఇది చాలా
కోపనీయుము."

జమీందారైతు చందా

సంవత్సరంచందా రు. 25-00
6 మాసములకు రు 13-00
విడివరి రు. 00-50

అమృతానికి తంటెస్థలం

నెల్లూరు, రామమూర్తిగారి
మాచి / డిక్ ప్రావీణి అర్. శ్రీ బాండా
రామచంద్రారెడ్డి ఇ. గ. వి. కి. వడ్డీల వడ్డీ,
మొనరేడ్డు 77 అంకమా కాల్కి
అమృతానికి పట్టం గావించి.

—వివరాలు—

పి. వి. కృష్ణారెడ్డి

ప్రొ. రమణిరావ్

ట్రాన్స్ కేర్స్ - నెల్లూరు

In the Court of the
District Munsif Gudur
E.P. 67 of 74 O.S. 162 of 73
The State Bank of India by
branch manager, Gudur
branch —D. Hr.
Paturu Tavaramma & others
—Judgment Debtors

ప్రె నెంబులో దీక్షిం కు గాను 1-వ
ప్రతివాది కాలాబా ఈ క్రింది పెట్టాలు
దాలలా రూములను 11-7-1977 తేదిన
వగలు 11 గంటలకాయెత్తు ప్రెకోర్టులో
యాలము చేయవలెను.

పెట్టాలు: నెల్లూరు. డి. రి. యలావా
గుడూరు కాలాబా కోట. రి. కో. తేదిన
మాచిరి గ్రూఫ్ కొత్తచెరువు గ్రామ రెక్క
దాలలా:

P. No.	S. No.	Classifi cation	Extent Ac. Cs.
22	1/2	Wet	3-87
"	4/1	"	1-16
"	16/3	"	0.53
24	17/3	"	1-18
"	16/7	"	0.41
7-15			

D. H. R. Value Rs 3000/-
Amin's Value Rs 42,000/-
T. K SRINIVASAN
Advocate for Dhr.

In the Court of the
Subordinate Judge,
Anantapur
I P. 12 77

E. Lakshmi Narayana
—Petitioner
T. Anandakumar & Ors.
—Respondents

R 11) T. A. Ramayya & sons
Cloth Merchants Main Ba-
zaar Hindupur. R 12) Jaga-
nnatha Textiles, Cloth Mer-
chants, Main Bazaar Hindu-
pur.

ప్రె నెంబులో అర్థి దాకు తనను
Insolvent గా Adjudge చేయు
అర్థి దాకో చేసియుండెను, మీరు
యేతైన అక్షేపణ లున యెవరి ప్రెకోర్టు
వారి యెదురు ఘట్టనగాని లేక వక్తి
ద్యారాగాని 30-6-77న, వగలు 11 గం
టకు తెచ్చుకోవవచ్చును. తేనంతకు మీ
వకోక్షమందు అర్థి కొన్ని చుటకును.

—A. RAMANATHA RAO
Advocate for Pettr.

నెల్లూరు (పి. డి. ము. కోర్టులో)
O. S. 101 of 1977

చలవాది వెంకటేశ్వరరావు —వాది
పెహారి బాబా మోహనరావు —ప్రతివాది

ప్రె నెంబులో ప్రతివాది ప్రాసనకు
నోటు బాకీ రాజుకొనుటకు దావాచేయ
బడి యున్నది. ప్రతివాది నోదేగు నిమిత్తం
17-7-1977న వాయిదా చేయబడివున్నది
కనుక వరకు తేదీ వగలు 11 గంట కు
పోషణకాదువలన వకోక్షమందు కొన్నిచుక
నని యిం కు మూం ముగా తెలియ
చేయవలెను.

—డి. ఆముచందరావు.

(మొదటిపేజీ కొరవ)

విస్తృతముగా 12వేల సమాజము అంత
అకాలముగా ముగియకపోయినా, 1951
19వేల అందరూ కలుసుకోవాలని అనేక
కోసంపదములు వినిపించిన అనేక దినములు
నడిచింది.

మనం బిదారు-కాకపోతే వది-లక్షలు
దండదం పెద్దవని కాకపోవచ్చు. మరొక
వది వదిహేను లక్షలు ప్రస్తుతం సేక
రించడమూ కావ్యంకాకపోవచ్చు. బిలే డబ్బు
సమూహింపకమాత్రాన్నే మెడికల్ కాలేజీ
వచ్చేస్తుంది అన్నది పెద్ద అనుమానం.
500 వదకల హాస్తికి లెండి ఇండియన్
మెడికల్ అసోసియేషన్ వారు మెడికల్
కాలేజీ అనుమతివ్వదు. మరి మన ఆస్తి

(8వ పేజీ క్రింద)

మేనకూరు గాలివాన!

పోనకూరు తి. ప. హైస్కూలు - కుగాన

కథకం బానే ఇంది. మరి ఎం
వంకు అ మ లు జరుగుతుందనేది క
చూడాలి.

(7 వ పేజీ కొరవ)

శతశతాబ్దాల కార్యక్రమం య
ప్రారంభం అయింది. చెప్పవచ్చు
పాల్గొన్నాను. వాగ్దేవరాయల వా
విషయాలపై చెప్పాడు. విశం ప్రా
భింధినవాది సభలో చెప్పిన వే
చెప్పారు.

శ్లోచనగల్ 'తనస్కృయ'

‘సమయ’ నిర్మాత - రోమాను
సమీపిరావ శ్రీ కాట రెడ్డి వెంకటరావ
సహ. నిర్మాతలు - వెల్మూరు యువ
యు. వరదా రెడ్డి, వి. వల్లిక రునరెడ్డి

ఈక్రింద కనువరచిన మునిసిపల్ పోపులముఖ, క్యాబినెట్ మరియు కూర్గాయల పోపులముఖ వారికి ఎదురుగా తెలుపబడిన ప్రజాశక్తిలో అయితేమిటలో విచారంగముగా నేలముద్రించబడును. పాటలో పాల్గొనువారు ఆయా యిటముకు ఎదురుగా చూపబడిన సాక్ష్యాన్నిలకు తరచుకును చెల్లింది పాటలో పాల్గొన వచ్చును. మిగత రివరము మునిసిపల్ ఫీసు వసలేయులేలో తెలుసుకొనవచ్చును.

న్యూఢాదు, }
21-6-1977 }

నం॥ ది. పెదకాపు,
కమిషనరు, మరియు స్పెషల్ ఆఫీసరు.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore. (A. 9.)